



Ils vous regardent droit dans les yeux, avec une fierté, un aplomb hors du commun.

Ils sont jeunes. Ils sont vieux. Ils sont beaux. Plus d'hommes que de femmes. Ils sont non pas plantés dans leur décor, mais l'âme d'un quartier de Bourj Hammoud qui fut naguère un camp de réfugiés, au début des années vingt, après le génocide.

Ils sont les descendants de ces survivants et n'ont jamais voulu abandonner ce lieu de mémoire qu'ils perpétuent, et qui témoigne du commencement d'un exil sans fin. Ariane Delacampagne expose pour la première fois à Paris, et durant tout le mois d'octobre, une nouvelle série de photographies en noir et blanc. La tâche qu'elle s'est fixée est de sauver, d'immortaliser, de donner à voir l'infinie noblesse de ces petites gens dont on ne parle jamais.

Personnages de roman

Dans la rue, dans leurs ateliers ou leurs échoppes, ces artisans au savoir-faire inestimable, expriment une ingéniosité, une inventivité dans le métier qu'ils exercent et qu'ils aiment. Le désordre apparent suggère un ordre que seul le maître des lieux connaît. Ils pourraient être un personnage de roman, les héros d'un film. Ils vous regardent droit

dans les yeux, avec une fierté, un aplomb hors du commun. On les connaît depuis toujours.

Un humanisme

Regardez-le l'artiste. Avec sa redingote et sa chemise du dimanche, cheveux blancs coiffés en arrière, cigarette au bec, ouvrant grand la bouche du poisson qu'il brandit bien haut comme un trophée. Quel panache! On l'appelle Boghos. Boghos Kalachnikov. Ça ne s'invente pas. Avec son Leica, Ariane Delacampagne peut attendre des heures pour capter en vol le cliché désiré. Il se dégage de ses tirés argentiques une atmosphère, une présence, un humanisme grandiose. ■

Isabelle Kortian

Arméniens de Beyrouth, Bourj Hammoud

Photographies d'Ariane Delacampagne

Du 15 septembre au 31 octobre

Dupif Photo, 1 rue Littré, 75006 Paris

du lundi au vendredi de 9 heures à 13 heures et

de 14 heures à 19 heures et le samedi de

10 heures à 13 heures et de 14 heures à 18 heures